

Document d'affirmation culturelle

AOÛT 2022



*Chit-
Be*

- 3 Preamble
- 4 Mot du Grand Conseil
- 5 Définitions utiles
- 6 Énoncé d'affirmation culturelle
- 8 **Document d'orientation et d'affirmation culturelle**
Première Nation Wolastoqiyik
Wahsipekuk
- 9 Portée et objectif
- 9 La culture, c'est l'affaire de tous
- 10 Roue de médecine
Punkik/Nord
Cipenuk/Est
Sawonehsonuk/Sud
Skiyahsonuk/Ouest
Epahsiw / Centre
- 12 Conclusion



PRÉAMBULE

Un premier document intitulé « Politique culturelle » de la Première Nation Malécite de Viger a déjà été produit le 15 mai 2014.

**Considérant que
la culture est une notion
vivante et évolutive,
nous croyons opportun
d'actualiser nos propos.**



Notre comité culturel vous présente un document intitulé « Affirmation culturelle de la Première Nation Wolastoqiyik Wahsipekuk ».

Nous traitons toujours la culture à titre d'élément identitaire essentiel à notre épanouissement, tout en tenant compte des renseignements du passé, des défis que nous suggère le présent et, de la réflexion que nous impose le futur.

Nous nous inspirerons de nos réussites tout en considérant nos doutes et nos échecs, mais résolument tournés vers l'avenir.



MOT DU GRAND CONSEIL

Qey à tous les membres de la Première Nation
Wolastoqiyik Wahsipekuk!

Lors de l'assemblée générale de 2019, vous avez exprimé votre volonté d'affirmer, de valoriser et de partager notre culture. C'est pourquoi, suite à sa formation, notre comité culturel s'est vu octroyer le mandat de rédiger une affirmation culturelle. Un véritable travail de réflexion collective s'est alors enclenché.

Aujourd'hui, c'est avec fierté que nous vous présentons le fruit de ce chantier. À cet effet, nous souhaitons remercier notre comité culturel pour la qualité, l'originalité et la justesse de son travail.

La culture constitue un élément identitaire intemporel qui nous rattache à notre passé. Elle nous permet d'agir au présent et d'espérer un avenir meilleur.

Ce document, preuve de la résilience de notre communauté, nous donnera les balises permettant d'orienter nos réflexions et de guider nos décisions en matière de développement et d'affirmation de la culture Wolastoqey.

Soyons fiers de qui nous sommes et utilisons cette affirmation afin de nous distinguer.

*Le Grand Conseil de la Première Nation Wolastoqiyik
Wahsipekuk*

DÉFINITIONS UTILES

Nous croyons utile d'inclure quelques définitions qui pourraient servir à une meilleure compréhension de notre situation.

CULTURE

Ensemble des connaissances acquises qui permettent de développer le sens critique, le goût et le jugement.

PEUPLE

Ensemble d'êtres humains vivant en société, habitant un territoire défini et, ayant en commun un certain nombre de coutumes et d'institutions.

NATION

Groupe humain constituant une communauté politique établie sur un territoire défini ou en ensemble de territoires définis et personnifiée par une autorité souveraine.

GROUPE

Ensemble de personnes ayant des caractères communs indépendamment de leur présence au même endroit (social, ethnie, âge, etc.).

FAMILLE

Ensemble de personnes apparentées vivant sous un même toit.



✕ Wolastoqiyik nilun.

Nous sommes Wolastoqiyik, le peuple de la belle et généreuse rivière.

De notre territoire, le Wolastokuk, nous sommes nés. C’était il y a longtemps, très longtemps. Au temps des castors géants et des grands glaciers.

Notre tradition orale raconte cette histoire avant l’Histoire, raconte qui nous sommes.

Depuis plus de 400 ans, notre peuple a traversé des périodes très sombres : le choc du contact, les épidémies, les guerres, les politiques coloniales génocidaires, la violence et le racisme systémique, le mépris.

Nous sommes toujours debout, fiers !

✕ Nilun Wolastoqiyik Wahsipekuk.

Notre communauté portée par les eaux du grand fleuve et des rivières a toujours lutté pour protéger son territoire. Ces terres que nous habitons et que nos ancêtres ont parcourues bien avant nous, au rythme des saisons, sont sacrées et nous continuerons de les protéger !

Les institutions coloniales ont voulu nous faire disparaître. Notre principal lieu de rassemblement de vie communautaire et de subsistance, la réserve de Viger, nous a été volée par une série de tactiques malhonnêtes. En 1870, nos terres furent vendues à des colons, sous le regard satisfait des autorités.

Tous croyaient notre communauté vouée à la disparition, condamnée à sombrer dans l’oubli, au fur et à mesure, de la dispersion du groupe.

L’esprit de nos ancêtres a été plus fort que tout.

Les Wolastoqiyik ont refusé de devenir une relique du passé. En 1989, contre toute attente, le Gouvernement a reconnu que nous étions toujours là, prêts à honorer notre héritage culturel et spirituel.

Nous sommes toujours là, debout et fiers !

✕ Wolastoqiyik Wahsipekuk nilun.



Document d'orientation et d'affirmation culturelle

Première Nation Wolastoqiyik Wahsipekuk

Les peuples autochtones ont le droit d'observer et de revivifier leurs traditions culturelles et leurs coutumes. Ils ont, notamment, le droit de conserver, de protéger et de développer les manifestations passées, présentes et futures de leur culture, telles que : les sites archéologiques et historiques, l'artisanat, les dessins et modèles, les rites, les techniques, les arts visuels, et du spectacle et de la littérature. (Article 11.1)... Les peuples autochtones ont le droit de revivifier, d'utiliser, de développer et de transmettre aux générations futures leur histoire, leur langue, leurs traditions orales, leur philosophie, leur système d'écriture et leur littérature, ainsi que de choisir et conserver leurs propres noms pour les communautés, les lieux et les personnes. (Article 13)

Déclaration des Nations Unies (ONU) sur les droits des peuples autochtones, 2007.

PORTÉE ET OBJECTIFS

Le présent document vise à fournir une base permettant d'orienter les futures réflexions et guider les décisions à prendre en matière de développement et d'affirmation de la culture Wolastoqey.

Les grands principes qui s'y trouvent serviront également à appuyer la recherche de sources de financement ainsi qu'à faciliter la structuration des pratiques et des projets à venir.

Ce document suggère un cadre pouvant également guider la PNWW à travers un processus de développement culturel.

LA CULTURE, C'EST L'AFFAIRE DE TOUS

La culture Wolastoqey comporte de très nombreux aspects et peut être vécue par le biais de différentes expériences. Aussi, il est important que les axes qui guident nos actions et décisions en matière d'orientation et d'affirmation culturelle permettent à tous de se rapprocher de la culture selon leurs propres intérêts et besoins.

C'est pourquoi la culture est représentée, dans le présent document, sous la forme d'un cercle qui permet d'en refléter l'aspect évolutif et inclusif. Cette forme laisse un espace pour que chacun puisse y entrer à l'emplacement qu'il le souhaite, selon l'approche avec laquelle il se sent à l'aise.

La langue, la danse, les cérémonies, l'histoire sont tous des aspects de la culture avec lesquels certains ont plus d'affinités que d'autre et c'est très bien ainsi.

Chaque aspect de la culture est important tout comme, dans un cercle, tout le monde a sa place.

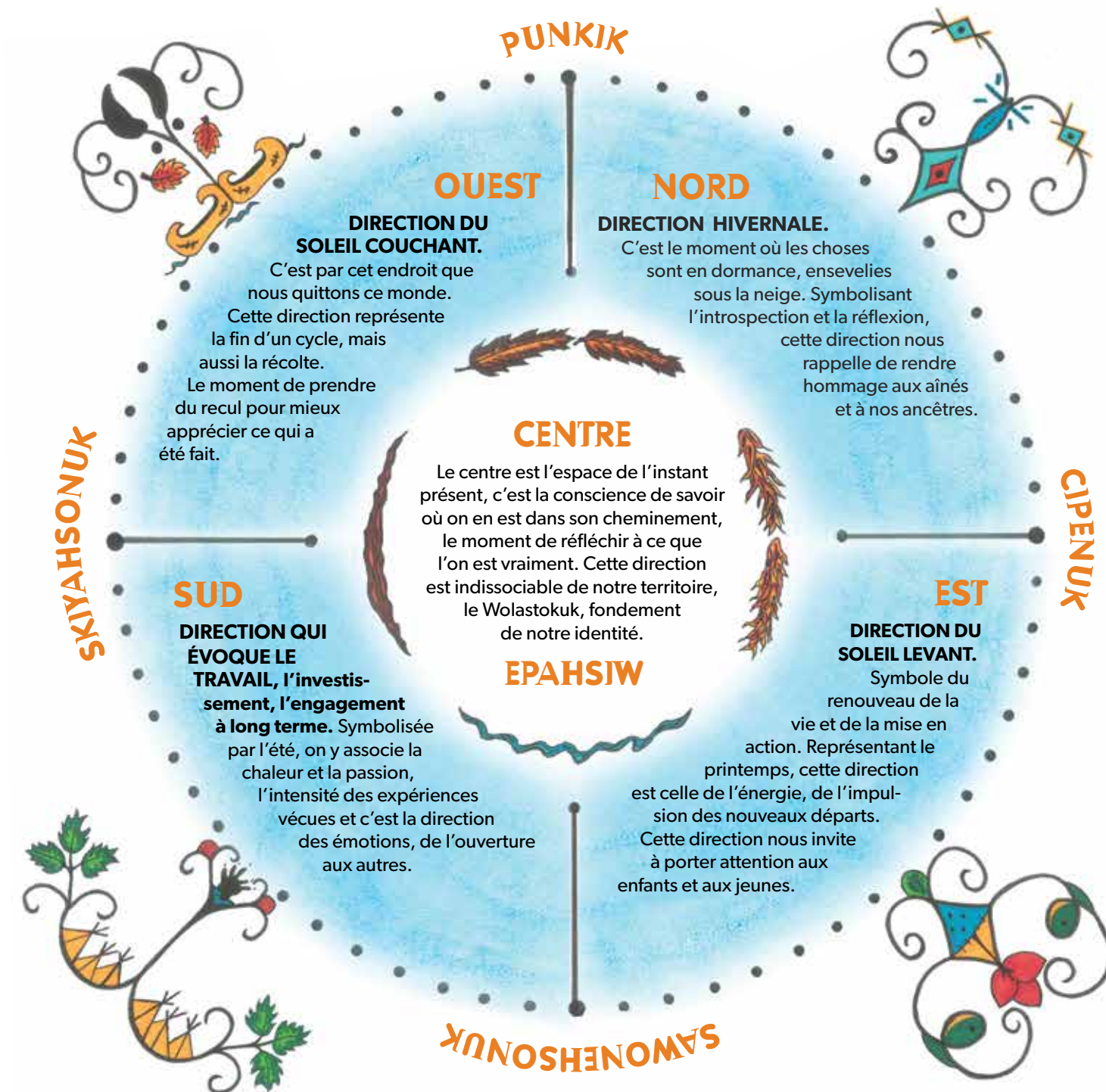
Le cercle est un symbole universel utilisé depuis l'aube de l'humanité. Il représente l'unité, le processus de création et la perfection. Dans les cultures autochtones, le cercle est omniprésent tant au niveau de l'art, de la spiritualité, de l'organisation sociale que des rituels. L'un des exemples les plus connus de l'utilisation de cette forme primitive au sein des cultures des Premières Nations est celle du cercle de parole.

Lorsque les gens sont placés en cercle, tous se trouvent sur un pied d'égalité. Chacun a sa place, et il est possible de voir tout le monde. Tous sont situés à égale distance du centre et se partagent l'espace disponible en symbolisant que tous les participants, à ce cercle, sont d'égale importance pour le maintien de l'harmonie.

Le cercle est une forme sacrée en ce qu'il représente l'unité et rappelle la perfection de la création. Il nous enseigne que tout est lié.

(Texte extrait du livre *Être Wolastoqey*)

PREMIÈRE NATION WOLASTOQIYIK WAHSIPEKUK



CENTRE

Des **relations enrichissantes** avec les autres nations et communautés.
Des **rassemblements** signifiants.
Une **identité communautaire** forte et cohérente avec notre tradition.
Un **territoire traditionnel** affirmé et protégé.

RELATIONS – RÉSEAUTAGE – REVENDICATIONS – PARTICIPATION – IDENTITÉ – RENCONTRES – WOLASTOKUK – OCCUPATION DU TERRITOIRE

NORD

Une **langue** Wolastoqey vivante et accessible.
Une **histoire** commune connue, valorisée et partagée.
Des **pratiques de gouvernance** inspirées de la tradition.
Une **image** de la nation claire, inspirante et cohérente.
Des **structures communautaires** adaptées à notre réalité et notre histoire.

POLITIQUE – GOUVERNANCE – RECHERCHES – MISE EN VALEUR – CONNAISSANCES – RELATIONS – RÔLES TRADITIONNELS

EST

Un **environnement** naturel en santé, protégé et mis en valeur.
Des **savoirs traditionnels** qui sont connus et transmis de génération en génération.
Des pratiques entourant la **santé et le mieux-être** inspirées de la tradition.

CULTURE MATÉRIELLE – CHASSE – PÊCHE – CUISINE TRADITIONNELLE – RELATIONS AVEC LA NATURE – FORMATION – SANTÉ GLOBALE

SUD

Des **valeurs traditionnelles** connues, partagées et mises en application.
Un **sentiment d'appartenance** bien vivant et des projets rassembleurs.
Des occasions de **partage et d'échange** entre les membres.

BIEN-ÊTRE ÉMOTIF – CERCLES DE PARTAGE – COMMUNAUTÉ – ROUE DE MÉDECINE – PARTICIPATION – ENGAGEMENT

OUEST

Un **patrimoine artistique** partagé et source de fierté.
Des **pratiques traditionnelles spirituelles** plus accessibles et partagées.
Des **cérémonies** signifiantes basées sur nos traditions.
Une **tradition orale** vivante et partagée.

CÉRÉMONIES – LÉGENDES – RITUELS – CHANTS TRADITIONNELS – DANSE – CRÉATIONS ARTISTIQUES – MÉDECINE – ENSEIGNEMENTS

CONCLUSION

La culture constitue un fil conducteur essentiel à toutes les nations afin qu'elles conservent leurs différences, maintiennent un contact sacré avec la nature et affichent notre bienveillance dans nos relations avec d'autres humains.

Retrouvons-nous dans nos expressions artistiques de toutes formes.

Unissons-nous dans un mouvement de retrouvailles linguistiques.

Apaisons-nous en retrouvant notre équilibre.

Tous ces gestes nous aideront à retrouver ce qui nous fut enlevé. Ils nous amèneront vers l'espoir de vivre à nouveau dans ce monde respectueux, juste et équitable.

Le comité culturel de la Première Nation
Wolastoqiyik Wapishkekuk

